

SINFONIE IN ORANGE
Stefan Heckel

Musical score for Sinfonie in Orange, page 2, showing woodwind and percussion parts. The score is in 3/4 time and features a variety of instruments including Flutes (Fl.1, Fl.2), Oboes (Ob.1, Ob.2), Clarinet (Cl.), Alto Saxophone (Alto Sax.), Bassoons (Bsn.1, Bsn.2), Trumpets (Tpt.1, Tpt.2), Trombones (Tbn.1, Tbn.2), Tuba (Tba.), Snare Drums (S. D.1, S. D.2), and Cymbals (Cym.).

The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, *ff*, and *cresc...*. Performance instructions include "stick on stick" for the snare drums. The music is written in a key signature of two flats (B-flat major or D-flat minor) and begins at measure 17.

II. THE ONLY WAY'S UP BABY
RUBATO _ QUASI EIN KANON

OPEN REPEATS
solange es braucht...

175 **6** **P** Dirigent gibt SpielerInnen nach Nummerierung Zeichen, diese beginnen zu spielen, drehen sich langsam und beginnen loszumarschieren - stets spielend

Fl.1
Fl.2
Ob.1
Ob.2
Cl.
Alto Sax.
Bsn.1
Bsn.2
Tpt.1
Tpt.2
Tbn.1
Tbn.2
Tba.
S. D.1
S. D.2
Cym.

Transition Phase - ca. 5-10 Minuten-
 alle SpielerInnen sind am Weg hinauf auf die Balkone -
 Dirigent hört und sieht zu

Bei Ankunft auf Balkon:
 kurzes freakout solo, danach Stille und Warten

Zeichen LICHTSCHWERT GERADE NACH OBEN
S TON HALTEN ca. 20 Sekunden chorisch atmen

Zeichen LICHTSCHWERT RAST NACH UNTEN
T PAUSE ca. 5-10 Sekunden

181

Fl.1
Fl.2
Ob.1
Ob.2
Cl.
Alto Sax.
Bsn.1
Bsn.2
Tpt.1
Tpt.2
Tbn.1
Tbn.2
Tba.
S. D.1
S. D.2
Cym.

