

Stefan Heckel – Biografie kurz

Stefan Heckel wurde 1969 in Graz geboren. Studien in Jazzklavier (Kunstuniversität Graz) und Komposition (Royal Academy of Music London). Zusammenarbeit mit Nenad Vasilic (Folk Songs/Balkan Band), Julian Argüelles (Stefan Heckel Group), Irina Karamakovic (Songs from Kosovo), Mélange Oriental/Sounding Jerusalem, Angela Tröndle (Mosaik), Maria Gstättner/Aziz Sahmaoui (Lava), Otto Lechner (Wiener Zieharmoniker), Studio Percussion Graz und Blaubauer. Gewinner des Al Quds Composition Award sowie des Harry Pepl Jazzpreises.

Lehrender an der Kunstuniversität Graz.

Stefan Heckel – Biografie lang

Stefan Heckel wurde am 31. Oktober 1969 in Graz geboren. Er wuchs in einer musikalischen Familie auf, der Vater war im Hauptberuf Techniker und aus Leidenschaft Chorleiter und Obmann des Steirischen Sängerbundes. Die Mutter spielte Klavier und Gitarre und sang im Chor. Stefan Heckel erhielt ab dem Alter von sechs Jahren Klavierunterricht. Seine ersten eigenständigen musikalischen Aktivitäten waren das Herunterhören und Nachspielen von Beatles-Schallplatten. Ab 14 Jahren spielte er mit Freunden in einer Funk- und Fusionband. Nach zwei Jahren Technikstudium entschloss er sich zum Musikerberuf, wurde an der Jazzabteilung der Musikhochschule Graz aufgenommen und schloss das Klavier-Jazz Studium 1996 mit Diplom (Mag.art.) ab. Es folgte ein einjähriges Studium an der Royal Academy of Music in London, wo er weitere zwei Jahre seinen Lebensmittelpunkt hatte. Nach der Rückkehr nach Österreich arbeitete er als Pianist mit dem serbischen Bassisten Nenad Vasilic und nahm zwei CDs mit ihm auf. Er gründete die Stefan Heckel Group mit dem englischen Saxophonisten Julian Argüelles, spielte auf zahlreichen Festivals und nahm drei CDs mit diesem Ensemble auf. Er übersiedelte nach Wien wo er die „Improvized Music Nights“ gründete und über mehrere Jahre leitete. An der Kunstuniversität Graz arbeitet er seit 2000 als Senior Lecturer in den Fächern Gehörschulung, Improvisation, Jazztheorie und Arrangement. In den Jahren 2006 bis 2011 nahm er am Sounding Jerusalem Festival teil und gründete gemeinsam mit dem Cellisten Erich Oskar Huetter das Ensemble Mélange Oriental. Es folgten zahlreiche Auftritte (Festival Pablo Casals, Boswiler Sommer, Steirische Regionale, Bach-Festivals Riga) sowie die Produktion einer CD Mélange Oriental.

Stefan Heckel erhielt Kompositionsaufträge von der Kulturhauptstadt Graz 2003, Styria Cantat (Kinderchor), Studio Percussion Graz und gewann den ersten Al Quds Kompositionspreis 2012. Er machte Theatermusik für das Ensemble Porcia in Spittal an der Drau. Er ist seit 2010 Mitglied der working group der PJP (Pop&Jazz Platform) der AEC (Association Européenne des Conservatoires) und seit 2012 ihr Vorsitzender. Er ist Träger des Harry Pepl Jazzpreises 2010. Stefan ist mit der Fagottistin, Improvisatorin und Komponistin Maria Gstättnner verheiratet und hat drei Kinder.

Stefan Heckel – biography – short version

Stefan was born in 1969 in Graz/Austria. He graduated with a Master in Jazz Piano from Graz Music University and continued to study at London's Royal Academy of Music. He has worked with Serbian bassist Nenad Vasilic (Balkan Band/Folk Songs), Irina Karamarkovic (Songs From Kosovo), Julian Argüelles and Christian Weber (Stefan Heckel Group), Frank Gratkowski, Maria Gstaettner/Aziz Sahmaoui (Lava), Mélange Oriental/Sounding Jerusalem, Otto Lechner's Vienna Accordion Orchestra and Blaubauer. Stefan teaches at Graz Music University's jazz department. He is currently chairman of the working group of the PJP (Pop&Jazz Platform) of AEC (European Association of Conservatoires). He won the first Composition Award of East Jerusalem's Al Quds University and the Austrian Harry Pepl Jazz Award.

Stefan Heckel – biography – long version

Stefan was born on 31st October 1969 in Graz/Austria. He grew up in a musical family. The father was a choral conductor, the mother played piano, guitar and sang in the choir. He received piano lessons from the age of six and started to play along Beatles records by ear. At the age of 14 he played keyboards in a funk and fusion band with friends. After two years of studies in engineering he decided to continue a career as professional musician. He graduated with a Master in Jazz Piano from Graz Music University and continued to study at London's Royal Academy of Music for another year (post graduate diploma in jazz composition). After two more years working and living in London he returned to Austria and started to work with Serbian bassist Nenad Vasilic playing and recording music from Yugoslavia in a jazz context.

He founded the Stefan Heckel Group and played with English saxophonist Julian Argüelles. With this group he recorded three albums. He founded and led the „Vienna Improvised Music Nights“ over several years. He became a senior lecturer at Kunstuniversitaet Graz teaching subject such as ear training, theory, improvisation and arrangement. He participated in the Sounding Jerusalem Festival from 2006-2011, played in Israel and Palestine and co-founded the Mélange Oriental project with cellist Erich Oskar Huetter. The ensemble performed at festivals such as Pablo Casals (F), Boswil Summer (CH), Bach Festival Riga (LV) and Steirisches Kammermusikfestival (A). In 2010 Stefan became member of the AEC Pop&Jazz Platform's working group and chaired it from 2012 until 2017. He is currently a member of AEC'S Diversity, Identity&Inclusiveness working group. He was commissioned to write music for Graz Cultural City of Europe 2003, Styria Cantat (children's choir) and Studio Percussion Graz. He won the first Al Quds Composition Award of East Jerusalem's Al Quds University and the Harry Pepl Jazz Award. Stefan is married to improvising and composing bassoonist Maria Gstaettner and has three children. He lives and works in Vienna and Graz.

Werkliste/Kompositionsaufträge:

Compositions/works:

- Szenen für E-Gitarre und Orchester (new Classic Community Eisenstadt 2006)
- Konservatorium Wien Privatuniversität: Playground für Frank Gratkowski (D)/Klarinette und Big Band
- Kreuzklänge für Orgel, Fagott, Einspielungen und Oboe; nach Stationen der Kreuzweg-Skulpturen in Mitterdorf/Mürzthal, SKE Kompositionsförderung
- Europäische Kulturhauptstadt Graz 2003: Traumreise am Ragnitzbach
- Sounding Jerusalem Festival 2007: Possible Music
- Wiener Zieharmoniker (Ltg. Otto Lechner): Ringelnattern Unter Sich
- Styria Cantat 2010: Der König und das Meer / für Kinderchor (Text: Heinz Janisch)
- Ite Missa Est: für SATB
- Missa Pater Noster / für SSAATTBB, Xylophon und Crotales
- Steirisches Kammermusikfestival: Der Duft des Erdinneren; UA in der Lurgrotte Graz
- Wie Breit der Tag für Chor und Perkussion, SKE-Kompositionsförderung

Aufnahmen / Recordings:

Stefan Heckel Group

- *Horch* (Extraplatte 1998)
- *News From The Royal Alpine Music Factory* (Extraplatte 2004)
- *Lifeline* (Session Work Records 2011)
- *Zehn Kleine Elefanten. Kinderlieder auch für Onkel und Tanten*
- *Heute Will Ich Zum Meer Gehen*

Mélange Oriental (Extraplatte 2010)

Mosaik – *Dedication To A City* (Cracked 2008)

Nenad Vasilic Balkan Band

- *Folk Songs*
- *Joe Jack*

Trio Gstättner/Heckel/Sahmaoui – *LAVA* (Cracked 2010)

Irina Karamarkovic Band – *Songs From Kosovo*